



# Konkurranseregler NM i trylling

## Forutsetninger

Seniorkonkurransene er åpen for deltakere som er fylt 18 år. Deltakere som er under 18 år, eller fyller 18 år det året konkurransen holdes, kan delta i NM i trylling for juniorer. Man må være norsk statsborger (eller ha bodd sammenhengende i Norge de siste fem årene), og medlem av en norsk trylleforening for å delta i konkurransen. Dersom akten har flere utøvere, gjelder samme krav for alle utøvere hvis deltakerne er likeverdige. Dette vil gå frem av aktens innhold og/eller navn. Er en eller flere av utøverne å betrakte som assistenter, gjelder ikke kravene om norsk statsborgerskap og medlemskap i trylleforening for disse – bare for hovedutøveren. Dersom det kreves deltakeravgift for å delta i konkurransen skal samtlige utøvere, assistenter og medhjelpere ha betalt denne. En deltaker kan ikke delta i både junior- og seniorkonkurransene.

Ved å delta i konkurransen godtar deltakerne konkurransereglene og dommernes avgjørelser. Prisvinnernes totale poengsummer opplyses ved premieutdelingen. Deltakere som ikke får plassering blant de tre første i hver gren regnes som uplassert. Det finnes altså ingen fjerdeplass osv., men deltakerne kan på forespørsel få vite sin egen poengsum. Dommeravgjørelsene kan ikke klages på eller ankes.

Dersom det er færre enn tre påmeldte i en gren (Close-up eller Scene) en uke før NM vil den konkurransen bli avlyst.

## Kategorier

Det konkurreres i to kategorier; Close-Up magi (kan også kalles Nærmagi) og Scenemagi – både for juniorer og seniorer. Deltakere som gjør salongmagi kan velge hvilken av disse to grenene de vil stille i.

## Konkurransetider

Det skal fremføres en forestilling på minimum 5 – fem – minutter, maksimum 10 – ti – minutter. Et signal vil bli gitt etter ni minutter og et nytt signal etter ti minutter. Deltakere som går under fem eller over ti minutter vil bli diskvalifisert. Tiden måles fra artisten entrer scenen eller når musikk eller annen lyd starter, det som skjer først av disse to. Hvis akten starter med artisten på scenen, måles tiden fra lyset tennes eller musikk eller annen lyd starter, det som skjer først av disse to.

## Annet

Deltakere som viser akter som tydelig er en kopi av en annens akt vil bli diskvalifisert. Prisvinnere må være forberedt på å vise sin akt en gang til på forespørsel fra arrangøren, for eksempel i avslutningsshow etc., uten honorar.

## Praktisk avvikling

Konkurransen avvikles i to forskjellige settinger, Scene og Close-up. Konferansieren skal kun introdusere deltakerne med navn, stedet de kommer fra og hvilken gren de deltar i. For juniorer kan også alderen nevnes.

### Scenemagi

Her opptrer man på en scene, enten til lyd/musikkulisser eller prating. Om man opptrer til lyd/musikk, skal dette leveres på Audio-CD, altså en vanlig musikk-CD. Arrangøren gir opplysninger om de tekniske hjelpemidler som finnes, som mikrofoner, lyd, lys, sceneteknikk. Tekniske hjelpemidler utover dette må artisten selv medbringe, og dette må i hvert enkelt tilfelle avtales med arrangør.

### Close-up magi (Nærmagi)

Her sitter eller står man ved et bord med duk, tilskuerne sitter på andre siden av bordet. Det trylles med mindre gjenstander som for eksempel mynter og kort.

## Bedømming

Hver deltager bedømmes på en skala fra 0-100, der 100 er høyeste poengsum. Det er fem dommere, tre fagdommere og to legdommere. Hver dommer gir sin poengsum (mellom 0 og 100 poeng), og høyeste og laveste poengsum strykes, slik at det er tre dommere som telles med. Deres poengsummer summeres og deles på tre for å finne gjennomsnittet. En av dommerne fungerer som overdommer, og har ansvaret for summering og avgjør ved like poengsummer. Det er samme overdommer i begge grener. Dommerne skal gi en rettferdig bedømming av hver deltakers fremføring, uten fordommer, med lik vekt på følgende kriterier: Tekniske ferdigheter og utførelse, Showmanship/Presentasjon, Underholdningsverdi, Artistisk inntrykk/rutine, Originalitet.

## Premiering

1., 2. og 3. pris utdeles i begge grener, både for seniorer og juniorer. For å få førstepris i en gren må man ha minst 85 poeng.

## Titler

Det kåres en Norgesmester i Scenemagi og en i Close-Up magi. For å få tittelen må man få en førstepris i en kategori, altså oppnå minst 85 poeng. I tillegg kåres tilsvarende titler for juniorene. Titlene *Norgesmester i scenemagi*, *Norgesmester i close-up magi*, *Norgesmester i scenemagi for Juniorer* og *Norgesmester i close-up magi for Juniorer* kan utelukkende brukes av førsteprisvinnerne.

Feilaktig markedsføring av priser slik at de kan forveksles med en Norgesmestertittel vil kunne medføre at man ekskluderes fra sin trylleforening. Informasjon om overtredelsen vil bli lagt ut på Magiske Cirkel Norges nettsider.